LE MAG 43

SEMAINE 43 **temps forts** DU 17 AU 23 OCTOBRE 2009

SAMEDI 17 OCTOBRE 19.00

Revu & corrigé

Paul Amar fait sa rentrée

france 5

documentaire magazine jeunesse programme court fiction information

Temps forts

© PYRAMIDE PRODUCTION

JEUDI 22 OCTOBRE 21.35

Un soir avec... Willy Ronis

Installée au 104, à Paris, Laurence Piquet rend hommage au célèbre photographe français mort le 12 septembre dernier. A cette occasion, France 5 diffuse le documentaire *Willy Ronis, autoportrait d'un photographe.*

© SEPTEMBRE PRODUCTIONS

VENDREDI 23 OCTOBRE 20.35
DIMANCHE 25 OCTOBRE 07.55

empreintes

Elisabeth Badinter, à contre-courant

Philosophe engagée, militante acharnée, chercheuse obstinée et auteure prolifique, Elisabeth Badinter évoque son travail, ses convictions et les lieux qui lui sont chers.

MARDI 20 OCTOBRE 20.35

Les Enfants de la Lune

Xeroderma pigmentosum, une maladie génétique grave qui touche quelque 6 000 enfants dans le monde. Ce documentaire propose de découvrir le combat que ces jeunes mènent au quotidien avec leur famille en attendant le traitement qui les guérira peut-être un jour.

© TETRA MEDIA

Sommaire

La grille des soirées 3-4

Revu & corrigé 5-6

Les Enfants de la Lune 7-8

Empreintes
Elisabeth Badinter, à contre-courant 9-10

Le Doc du dimanche
Le Choc des commandos 11

Talents des cités 11

Un soir avec... Willy Ronis 12-13

La grille des programmes 14-15

Contacts 16

© Crédit photo de couverture : Nathalie Guyon / FTV France 5

documentaire magazine jeunesse programme court fiction information

Soirées

Semaine 43

SAMEDI 17 OCTOBRE

© BO TRAVAIL !

20.35 INEDIT
Echappées belles

Cette semaine, la routarde Sophie Jovillard s'envole pour Boston. Une escapade ponctuée de rencontres et de découvertes.

© PIERRE BROUWERS

21.35
Inde du Nord, couleurs d'empire

Saris colorés, fleuve sacré, épices parfumées et palais somptueux... Embarquement pour l'Inde et ses merveilles.

DIMANCHE 18 OCTOBRE

Le Doc du dimanche avec Claire Fournier / Histoire avec Fabrice d'Almeida

SWISS RAID COMMANDO © 2008-2009

20.35
Le Doc du dimanche
Le Choc des commandos

Plongée au cœur du Swiss Raid Commando, où s'affrontent les meilleures unités d'élite au monde.

© NM PRODUCTIONS LTD 2009

21.30 INEDIT
La 2e Guerre mondiale en couleur

Cette série documentaire en treize épisodes revient sur les différentes phases de la guerre 1939-1945. Ce soir, décryptage de l'enfer du Pacifique.

LUNDI 19 OCTOBRE

Fiction avec Thomas Hugues

© LAURENT DENIS / FTV FRANCE 2

20.35 INEDIT
L'Affaire Ben Barka

Medhi Ben Barka, charismatique chef de file de l'opposition marocaine, a été enlevé à Paris en octobre 1965. Le second épisode de ce téléfilm, avec Atmen Kelif dans le rôle principal, revient sur cette mystérieuse disparition et cherche à mettre en lumière les rouages de l'opération.

documentaire magazine jeunesse programme court fiction information

Soirées Semaine 43

MARDI 20 OCTOBRE

Le Monde en face avec Carole Gaessler

© TETRA MEDIA

20.35 INEDIT
Les Enfants de la Lune

Le Xeroderma pigmentosum est une maladie rare qui se traduit par une intolérance totale aux UV. Ce film suit une « enfant de la Lune », Fatma, 12 ans, en vacances.

© ATD QUART MONDE

21.35
Joseph Wresinski, 50 ans de combat contre la misère

Portrait du fondateur du mouvement ATD Quart Monde, homme d'action et de convictions.

MERCREDI 21 OCTOBRE

La Maison France 5 avec Stéphane Thebaut

© CHRISTOPHE FILLIEULE / LA FABRIK / FTV FRANCE 5

20.35 INEDIT
Question maison

Le magazine de l'habitat et du mieux-vivre, présenté par Stéphane Thebaut.

© NATHALIE GUYON / FTV FRANCE 5

21.25 INEDIT
Silence, ça pousse !

Zoom sur les hémérocalles, visite du jardin d'Angélique et « Pas de panique » dans celui d'Alexia !

© CHRISTOPHE FILLIEULE / LA FABRIK / FTV FRANCE 5

21.55 INEDIT
C'est notre affaire

Claire Fournier livre des conseils pour consommer malin et teste cette semaine les magasins de déstockage.

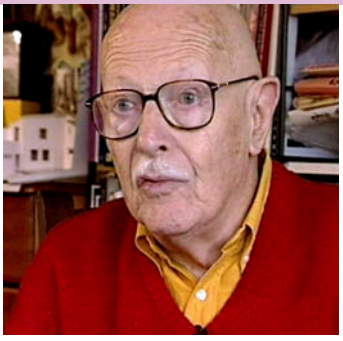
JEUDI 22 OCTOBRE

Arts et culture avec Laurence Piquet

© NATHALIE GUYON / FTV FRANCE 5

20.35 INEDIT EN DIRECT
La Grande Librairie

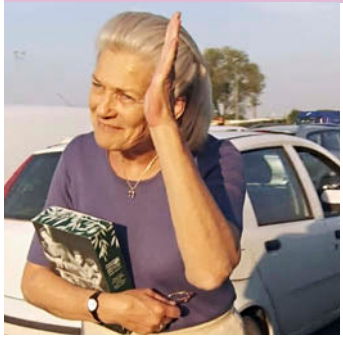
Des livres, encore des livres, toujours des livres. Pour ce rendez-vous hebdomadaire littéraire présenté par François Busnel, un seul mot d'ordre : le plaisir.


© PYRAMIDE PRODUCTION

21.35 INEDIT
Un soir avec... Willy Ronis

Dans un documentaire de 2003, le photographe Willy Ronis, décédé le 12 septembre dernier à 99 ans, parle de son art, de sa carrière et de ses clichés les plus connus.

VENDREDI 23 OCTOBRE


© SEPTEMBRE PRODUCTIONS

20.35 INEDIT
empreintes
Elisabeth Badinter, à contre-courant

Depuis trente ans, cette philosophe engagée ausculte la société française. Sans détour, elle revient sur son parcours et ses convictions.

© NATHALIE GUYON / FTV FRANCE 5

21.30 INEDIT
Café Picouly

Daniel Picouly est l'hôte de ce rendez-vous hebdomadaire d'actualité pluriculturelle. Au menu, échanges et découverte.

LE SAMEDI 19.00

MAGAZINE
DURÉE 90' **PRÉSENTATION** PAUL AMAR
RÉALISATION MICHEL HASSAN ET JEAN-PIERRE DEVILLERS **PRODUCTION** NO-MAD PROD

Revu & corrigé

Revu & corrigé **entame cette année sa troisième saison. Depuis la rentrée, Paul Amar, entouré de trois chroniqueuses, continue toujours avec la même passion à décrypter chaque semaine les faits marquants de l'actualité. Gros plan sur une émission qui, en 90 minutes, aide à mieux comprendre le monde qui nous entoure.**

© NATHALIE GUYON / FTV FRANCE 5

Revu & corrigé

Entretien avec Paul Amar

***Revu & corrigé* a entamé sa troisième saison le 5 septembre dernier. Quelles sont vos bonnes résolutions pour cette rentrée 2009 ?**
Paul Amar : La suppression de la rediffusion de *Revu & corrigé* le dimanche nous oblige à être encore plus performants. L'architecture de l'émission est différente, avec davantage de séquences et un rythme plus vif. Ainsi, nous ne nous arrêtons pas sur un sujet en particulier, mais balayons l'actualité de la semaine. Nous ne recevons pas un seul invité, mais plusieurs personnalités. Et nous donnons aujourd'hui encore plus de place à l'image.

Y a-t-il du changement du côté des chroniqueurs cette année ?
P. A. : Oui. Je suis désormais entouré de trois chroniqueuses. Lætitia Allemand (*photo ci-dessous : à droite*), fidèle au poste, coordonne à présent le travail de l'équipe tout en s'occupant de sujets société et culture, Maud Guillaumin (*à gauche*) gère les questions de politique intérieure et Julie Martin (*au centre*) a la charge des rubriques économie sociale et politique étrangère. L'équipe est jeune et féminine : ce n'est pas un hasard. Les invités décideurs étant souvent des hommes, il me semble important qu'il y ait des femmes sur le plateau avec moi !

La culture fait aussi son apparition dans l'émission...
P. A. : Oui, nous avons déjà reçu Michèle Laroque, Clémentine Célarié et, bientôt, Elsa Zylberstein sera notre invitée. L'actualité est très dense chaque semaine. Elle est faite de tensions. Or, nous proposons l'émission le samedi à 19 heures. Les téléspectateurs ont besoin de se détendre à ce moment-là. Et puis qui parle d'actualité se doit aussi d'évoquer l'actualité culturelle. C'est une autre façon de décrypter l'état du monde.

L'émission est-elle toujours en direct ?
P. A. : Bien sûr ! C'est une tension nécessaire, un trac indispensable. C'est comme une pièce de théâtre : on ne sait jamais ce qui va arriver. Nous restons donc très concentrés. En outre, le direct donne aux téléspectateurs et aux invités l'assurance qu'on les respecte : aucun montage ne viendra les trahir.

Etes-vous aujourd'hui à la conquête de nouveaux publics ?
P. A. : Les audiences des premières émissions de la saison sont très satisfaisantes. Les téléspectateurs sont fidèles à *Revu & corrigé*. Cependant, nous ne travaillons pas pour une cible particulière, telle catégorie socioprofessionnelle ou telle autre. L'émission est destinée aux bac - 2 comme aux bac + 5, aux femmes de 50 ans comme aux jeunes hommes de 25 ans. Notre ambition est avant tout l'exigence et l'accessibilité. Nous ne sacrifions rien en termes de contenu. Mais nous tenons aussi à proposer une émission attrayante.

Propos recueillis par Isabelle Ducrocq

© NATHALIE GUYON / FTV FRANCE 5

« L'équipe est jeune et féminine : ce n'est pas un hasard. Les invités décideurs étant souvent des hommes, il me semble important qu'il y ait des femmes sur le plateau avec moi ! »

MARDI 20 OCTOBRE 20.35 INÉDIT

DOCUMENTAIRE
DURÉE 52' **RÉALISATION** FERIEL BEN MAHMOUD ET NICOLAS DANIEL
PRODUCTION FTV PÔLE FRANCE 5/AL JAZEERA CHILDREN'S CHANNEL/TETRA MEDIA **ANNÉE** 2008

Les Enfants de la Lune

Les rayons ultraviolets leur sont fatals. Pour les « enfants de la Lune », atteints d'une maladie génétique rare, une semaine de vacances constitue un vrai répit dans une existence souvent morne et solitaire. L'occasion notamment de côtoyer d'autres oiseaux de nuit obligés comme eux de se protéger du soleil.

© TETRA MÉDIA

Les Enfants de la Lune

Pour vivre heureux, vivons cachés ? Il faut croire que la célèbre citation de Claris de Florian ne s'applique pas à tout le monde. Eux, ils se passeraient bien de la réclusion, ces enfants et adolescents atteints de Xeroderma pigmentosum, une maladie héréditaire grave qui se traduit par une hypersensibilité aux rayons ultraviolets du soleil.
Comme Fatma, 12 ans, ils sont environ six mille à travers le monde à souffrir d'une affection qui les condamne à une existence d'enfermement. Même à l'intérieur de la maison, l'exposition solaire induit chez eux des lésions cutanées qui évoluent inexorablement vers des cancers. Sans protection, leur espérance de vie ne dépasse d'ailleurs pas une vingtaine d'années. Ils ne sont en sécurité que la nuit, d'où leur surnom d'enfants de la Lune. Selon les dernières études, cette maladie orpheline touche une personne sur un million dans la population générale. Mais son incidence augmente considérablement dans des zones à forte consanguinité : c'est le cas d'îles comme Mayotte ou de villages reculés des pays du Maghreb.

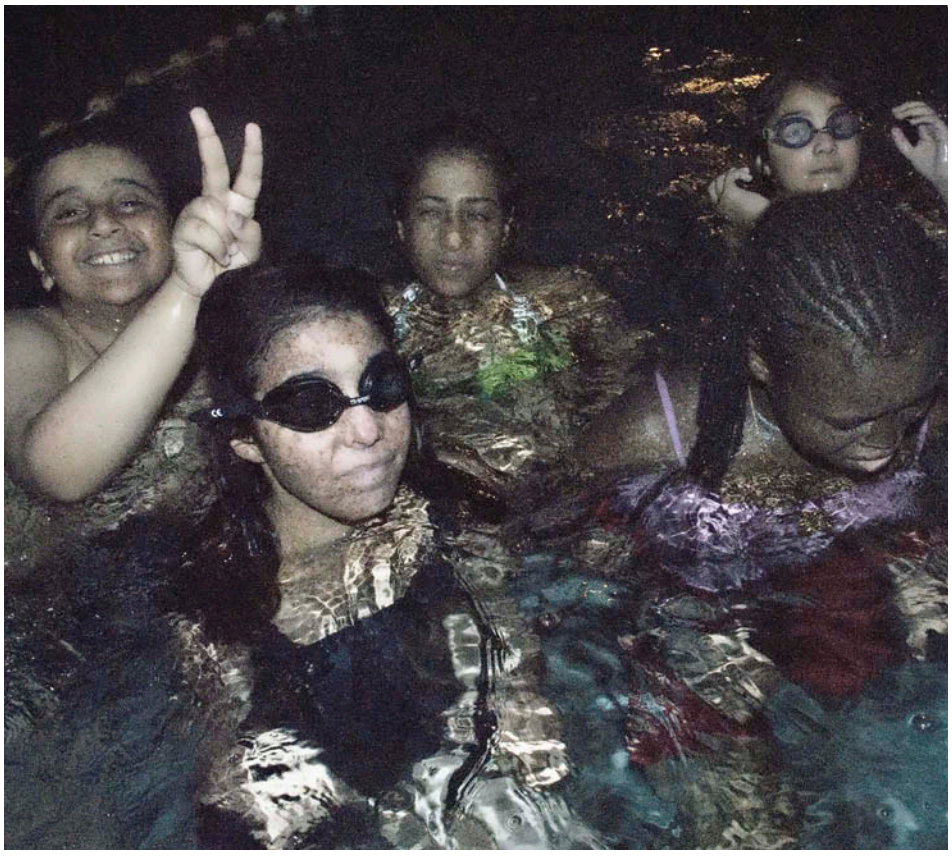
Se cacher pour survivre

Pour Fatma, la vie n'est pas franchement drôle. Le soleil frappe fort et longtemps en Tunisie, où elle habite. Se rendre à l'école ou à l'hôpital constitue une véritable épreuve. Malgré les habits qui recouvrent son corps de la tête aux pieds et les épaisses lunettes destinées à protéger ses yeux, il lui faut se mettre rapidement à l'abri. Et, dès que l'été approche, il n'est plus question de sortir. A l'extérieur, les regards ne sont pas toujours cléments.
Mais, en ce mois d'août 2008, la petite fille a l'opportunité de quitter pendant une semaine les quatre murs de sa chambre aux volets clos. Avec sa maman, Fatma va traverser la Méditerranée pour la première fois. Direction la France, près de Dax, où Françoise et Bernard Séris, fondateurs de l'association Les Enfants de la Lune, accueillent, dans un lycée aménagé en camp de vacances, des enfants malades et leurs proches.

Un combat quotidien

Confrontés eux-mêmes au Xeroderma pigmentosum, les époux Séris décident très vite de lutter contre l'inéluctable. Impossible pour eux de rester les bras croisés à attendre que la maladie finisse par emporter leurs jumeaux, Thomas et Vincent. « Nous avons commencé par nous enfermer dans le noir, et nous n'avons pas tenu très longtemps. Ensuite, nous avons réfléchi et découvert l'existence des filtres qui protégeaient les tableaux dans les musées », explique Bernard. Françoise renchérit : « C'était le déclic... Si on ne faisait rien, de toute façon ils ne vivraient pas. On s'est dit qu'il fallait à tout prix jouer le jeu et essayer de les protéger et de les faire vivre jusqu'à ce que le traitement arrive. » Vitres de la maison et de l'école sont ainsi recouvertes de filtres anti-UV. La méthode paie puisque les jumeaux, aujourd'hui de grands adolescents, vont bien.
Toujours en quête de solutions pour empêcher l'avancée de la maladie, les Séris organisent également un camp de vacances chaque année où les enfants s'épanouissent et les parents peuvent échanger des idées. Sorti de son isolement physique et moral, chacun y reprend des forces pour continuer le combat, en France ou ailleurs. « C'est beaucoup de travail, car toute l'organisation repose sur nous, mais on est récompensés par le bonheur qui se lit dans les visages », dit Françoise. C'est aussi un pari supplémentaire pour leur association, qui ne bénéficie d'aucune aide publique et ne survit que grâce aux dons.

Beatriz Loiseau



© TETRA MÉDIA

Toujours en quête de solutions pour empêcher l'avancée de la maladie, Françoise et Bernard Séris organisent un camp de vacances chaque année, où les enfants s'épanouissent et les parents peuvent échanger des idées.

VENDREDI 23 OCTOBRE 20.35 INÉDIT HD
DIMANCHE 25 OCTOBRE 07.55

COLLECTION DOCUMENTAIRE
DURÉE 52' **RÉALISATION** OLIVIER PEYON **PRODUCTION** FRANCE TÉLÉVISIONS/SEPTEMBRE PRODUCTIONS **ANNÉE** 2009

© BRUNO BARBEY / MAGNUM PHOTOS

empreintes

Elisabeth Badinter
A contre-courant

Militante des droits de la femme, agrégée de philosophie et spécialiste du XVIIIe siècle, Elisabeth Badinter a signé de nombreux essais et biographies de personnages historiques ou littéraires. C'est dans son antre, son bureau, au milieu de ses piles de livres, qu'elle se confie sur ses origines, son parcours et ses combats.

empreintes

Elisabeth Badinter, à contre-courant

Quand j'ai lu *Le Deuxième Sexe* [...], j'ai eu l'impression que quelqu'un ouvrait la porte de la prison. Simone de Beauvoir me laissait à penser que je n'étais pas déterminée à avoir un destin féminin nécessaire [...]. Je pouvais ne pas me marier, ne pas avoir d'enfants, peut-être devenir un écrivain, vivre la vie que je voulais sans rendre de comptes à personne.

© SEPTEMBRE PRODUCTION

J'ai pris goût aux études. J'étais du genre « doit travailler énormément pour avoir des résultats moyens », mais j'aimais ça.

[A propos de son père, Marcel Bleustein-Blanchet, fondateur de Publicis.] Il était très présent, très affectueux, très ambitieux pour ses filles. [...] Lui qui voulait des garçons a eu trois filles et nous a élevées de telle sorte qu'on puisse avoir des ambitions d'homme. C'est tellement stimulant d'entendre tout le temps : « Mais oui, tu peux le faire, tu vas le faire. » A écouter papa, j'aurais pu être la reine de Saba !

Je suis quelqu'un qui aime remuer les idées, une remueuse d'idées.

© SEPTEMBRE PRODUCTION

[A propos de son mari, Robert Badinter.] Son combat contre la peine de mort a été crucial dans ma vie. C'est rare dans la vie de quelqu'un d'avoir l'occasion d'avoir un combat vraiment fondamental. Je voyais Robert mener ça, et j'étais fascinée par la dureté du combat, qui nous semblait, à moi comme à lui, absolument essentiel pour la société française.

L'enseignement a été, dans le lycée où j'ai été professeur de philo pendant cinq ans, puis à Polytechnique, l'un des grands bonheurs de ma vie.

Quand d'autres que moi disent publiquement les propos que j'attends, jamais je ne prends la parole pour dire la même chose. Je ne prends la parole que si personne ne défend mes idées.

Le port du voile, la parité, la laïcité ou les mères porteuses sont des débats où je me suis retrouvée assez solitaire. Les combats que j'ai menés avec le plus de passion ont été perdus, enfin momentanément j'espère. [...] Quand il se passe quelque chose qui m'indigne ou qui me semble dangereux pour la société, comme des statistiques ethniques, il y a une espèce de passion qui reprend le dessus.

DIMANCHE 18 OCTOBRE 16.40 INÉDIT ET 20.35
JEUDI 22 OCTOBRE 16.25

DOCUMENTAIRE
DURÉE 52' **RÉALISATION** ROMAIN CLÉMENT **PRODUCTION** MAXIMAL PRODUCTIONS **ANNÉE** 2009

Le Doc du dimanche
Le Choc des commandos

C'est l'une des épreuves les plus physiques au monde. Les militaires la considèrent comme leurs Jeux olympiques. Le Swiss Raid Commando, qui se déroule cette année du 24 au 27 septembre dans les montagnes suisses et en Haute-Savoie, récompense les meilleures unités commandos de la planète. N'y participent que des soldats d'active ou des réservistes très aguerris...
Parmi la centaine de patrouilles venant de dix-neuf pays, le réalisateur Romain Clément et son équipe en suivent deux : une de la police suisse et une française, issue du 8e RPIMa. Pendant près de quarante heures non-stop, les six cents concurrents devront cumuler le plus de points possible en se confrontant à des épreuves physiques, techniques et tactiques. Celles-ci font appel tout autant à leur maîtrise des techniques d'infiltration, de sabotage et du maniement d'armes et d'explosifs qu'à leur endurance, leur résistance au manque de sommeil, mais surtout à la pertinence de leurs choix tout au long des opérations.

SWISS RAID COMMANDO © 2008-2009

L'épreuve la plus payante consistant à neutraliser une équipe de preneurs d'otages... Sur le terrain, trois mille soldats suisses assurent la logistique, tandis que le PC surveille les opérations et note les équipes. Un *war game* grandeur nature qui, depuis sa création, a toujours été remporté par une patrouille suisse... La dix-huitième édition réservera-t-elle une surprise ?

Anne-Laure Fournier

DU 17 AU 24 OCTOBRE

PROGRAMME COURT
DURÉE 11 X 1'15 **PRODUCTION** FTV PÔLE FRANCE 5/CAPA **ANNÉE** 2009

Talents des cités 2009

Qui sont les lauréats 2009 du concours Talents des cités qui récompense, promeut et encourage les meilleurs projets de jeunes entrepreneurs issus de quartiers défavorisés en France ? Pendant une semaine, France 5, partenaire de cette opération, propose aux téléspectateurs de découvrir quotidiennement leurs visages ainsi que leurs initiatives dans des programmes courts d'une minute et quinze secondes (les portraits seront ensuite diffusés et enrichis sur http://emploi.france5.fr).
Le palmarès compte onze lauréats nationaux, dont sept dans la catégorie « création » et quatre dans la catégorie « émergence ». Cette année, dix-huit jeunes ont ainsi été récompensés pour avoir créé, seul ou à plusieurs, leur propre activité ou encore avoir développé un projet d'entreprise en banlieue. Ils s'appellent Azeddine Archaoui, Malika Makhoukhi, Fatima Kouider, David Mamane, Said Saidani, Karine Meuzard... Le 24 octobre prochain, le jury d'honneur décernera dans l'hémicycle du Sénat le Grand Prix Espoir banlieues 2009 et la Mention spéciale 2009 en présence de membres du gouvernement, des partenaires Talents des cités et de personnalités du monde économique, sportif et culturel.

© GÉDÉON

Ariane Dadier

JEUDI 22 OCTOBRE 21.35 INÉDIT

MAGAZINE
DURÉE 12' **PRÉSENTATION** LAURENCE PIQUET **PRODUCTION** MFP
DOCUMENTAIRE : WILLY RONIS, AUTOPORTRAIT D'UN PHOTOGRAPHE
DURÉE 52' **RÉALISATION** MICHEL TOUTAIN **PRODUCTION** PYRAMIDE PRODUCTION/FRANCE 3 LPC/ FRANCE 3 MÉDITERRANÉE/AGENCE RAPHO **ANNÉE** 2003

© PYRAMIDE PRODUCTION

Un soir avec... Willy Ronis

France 5 rend hommage à l'illustre photographe disparu le 12 septembre dernier. Dans *Willy Ronis, autoportrait d'un photographe,* film réalisé en 2003, l'artiste se confiait et commentait plusieurs de ses clichés avec générosité, humour et finesse.

Un soir avec... Willy Ronis

© PYRAMIDE PRODUCTION

« Ce n'est pas la lumière qui m'a inspiré, c'est ce qu'elle éclaire », avoue Willy Ronis, le fervent partisan des ombres.

Willy Ronis est né en 1910, à Paris, d'une mère lituanienne et d'un père ukrainien. Très jeune, il vénère Bach et le peintre flamand Bruegel. Ses penchants artistiques et son extrême sensibilité contribuent à la formation de son goût pour la composition. A 16 ans, son père lui offre son premier appareil photo. Dès 1926, il prend en amateur des clichés de vacances, puis de Paris l'année suivante. Contrainte familiale oblige, il reprend en 1932 l'atelier photographique de son père. En 1936, à la mort de celui-ci, il décide de devenir photographe-reporter. « Le mariage de raison s'est terminé en mariage d'amour », raconte-t-il avec malice dans le documentaire.

L'œil vif, il enchaîne alors les reportages sociaux pour un hebdomadaire illustré du Parti communiste français. Chargées d'histoire mais aussi de poésie, ses photos témoignent de la misère et de la dureté du travail des ouvriers. Dès 1947, il concentre son travail sur l'Est parisien. Fasciné par ce quartier populaire, l'homme arpente les escaliers et les ruelles de Belleville et de Ménilmontant. « Ce n'est pas la lumière qui m'a inspiré, c'est ce qu'elle éclaire », avoue le fervent partisan des ombres. En 1972, Willy s'installe à Gordes, dans le Vaucluse, un lieu important d'inspiration.

Observer, ressentir, recevoir

Tout au long du film, le « magicien du Rolleiflex » dévoile, à travers de nombreuses anecdotes, ses secrets de fabrication d'images comme le fameux *Nu provençal*, *La Péniche aux enfants*... Profondément humain, il affirme avec humilité que son objectif n'était pas de « construire une œuvre ». Alliant patience, réflexion, hasard et temps, le photographe a toujours su, avant tout, observer, ressentir et recevoir. « Aujourd'hui, au vu de ce que j'ai fait, j'ai le droit de souffler un petit peu », confie-t-il à 93 ans. De son premier autoportrait, à 16 ans, allongé dans une chaise longue, à celui où il sautait en parachute à 82 ans, ce poète offre un précieux cadeau à travers tous ces instants éphémères devenus, grâce à lui, intemporels et éternels.

Ariane Dadier

BIBLIOGRAPHIE DE WILLY RONIS

- *Derrière l'objectif — Photos et propos*, éditions Hoëbeke, 2001.
- *Willy Ronis* (texte de Bertrand Eveno), éditions Filigranes, 2000.
- *Provence* (texte d'Edmonde Charles-Roux), Hoëbeke, 1999.
- *Belleville, Ménilmontant* (texte de Didier Daeninckx), Hoëbeke, 1999.
- *A nous la vie !* (texte de Didier Daeninckx), Hoëbeke, 1996.

Grille 24 / 24

documentaire · magazine · jeunesse · programme court · fiction · information

Emission sous-titrée par télétexte pour les sourds et les malentendants.

Semaine 43

SAMEDI 17

05.40	C dans l'air
06.50	Debout les Zouzous
09.50	C'est notre affaire
10.30	Silence, ça pousse !
11.05	Question maison
11.55	Carnets du Mexique
12.55	Les Escapades de Petitrenaud
13.25	Talents des cités
13.30	7 minutes pour une vie
14.00	La Route des arbres
15.00	Jangal enquête
15.55	Carnets d'expédition
16.50	Empreintes
16.55	Félin pour l'autre
17.55	Cinémas
19.00	Revu & corrigé
20.30	50 ans de culture
20.35	**Echappées belles**
21.35	**Inde du Nord — Couleurs d'empire**
22.30	L'Œil et la main
22.55	Au cœur des tribus
23.45	Le Bal du siècle
00.40	Gérard Jugnot — La Vie en mieux
01.30	Un bateau pour Mars
02.20	Mozambique, l'île oubliée

DIMANCHE 18

06.35	Palais d'Europe
07.25	Silence, ça pousse !
07.50	50 ans de culture
07.55	Empreintes : René Frydman, l'irrésistible monsieur bébé
08.55	La Grande Librairie
09.55	Fourchette & sac à dos
10.55	Echappées belles
12.00	Les Escapades de Petitrenaud
12.35	Médias, le magazine
13.45	Superstructures
14.45	Au cœur des tribus
15.40	Cap sur la Terre
16.40	Le Doc du dimanche : Le Choc des commandos
17.40	C politique
19.00	La Traversée du miroir
19.55	50 ans de culture
20.00	Dans le secret des pierres
20.25	Avis de sorties
20.35	**Le Doc du dimanche : Le Choc des commandos**
21.30	**La 2e Guerre mondiale en couleur**
22.25	Véronique Sanson, la douceur du danger
23.15	Planète sous pression
00.05	Moken, le peuple qui plonge
00.55	Kaboul football club
01.50	Bébés orangs-outans

LUNDI 19

05.50	La Bible dévoilée
06.45	L'Emploi par le Net
06.50	Debout les Zouzous
08.25	L'Œil et la main
08.55	Les Maternelles
10.05	Allô Rufo
10.15	Anticrise : les années vélo*
11.10	Libres Etalons des Rocheuses
12.05	Midi les Zouzous
13.30	Le Magazine de la santé
14.25	Allô, docteurs
15.00	Les Report-Terre
15.30	Moken, le peuple qui plonge
16.25	Japon, la route des cerisiers en fleurs
17.25	C l'info
17.30	C à dire ?!
17.45	C dans l'air
19.00	C à vous
19.55	Un refuge pour les orangs-outans
20.20	C à dire ?!
20.35	**L'Affaire Ben Barka**
22.15	C dans l'air
23.20	L'Air du temps, 1936
00.10	En quête d'Afrique — L'Ombre d'un génocide
01.00	La Bible dévoilée
01.55	Tjololo, le léopard solitaire

** Titre provisoire.*

Grille 24 / 24

documentaire · magazine · jeunesse · programme court · fiction · information

MARDI 20

05.35	C dans l'air
06.45	L'Emploi par le Net
06.50	Debout les Zouzous
08.55	Les Maternelles
10.05	Allô Rufo
10.10	Avis de sorties
10.20	Jangal enquête
11.15	Les Détectives de la nature
12.10	Midi les Zouzous
13.30	Le Magazine de la santé
14.25	Allô, docteurs
15.00	Les Report-Terre
15.30	La Renaissance de l'Inde
16.30	Au cœur des tribus
17.25	C l'info
17.30	C à dire ?!
17.45	C dans l'air
19.00	C à vous
19.55	Un refuge pour les orangs-outans
20.20	C à dire ?!
20.35	**Les Enfants de la Lune**
21.35	**Joseph Wresinski, 50 ans de combat contre la misère**
22.30	C dans l'air
23.40	Avis de sorties
23.45	A visage découvert : Hosni Moubarak
00.40	Dans le secret des pierres
01.30	La Morsure du crotale
02.20	7 minutes pour une vie

MERCREDI 21

05.35	C dans l'air
06.45	L'Emploi par le Net
06.50	Debout les Zouzous
08.55	Les Maternelles
10.05	Allô Rufo
10.15	Fourchette & sac à dos
11.10	Petit Ours blanc
11.55	Midi les Zouzous
13.30	Le Magazine de la santé
14.25	Allô, docteurs
15.00	Les Report-Terre
15.30	Jangal enquête
16.30	Un refuge pour les orangs-outans
17.25	C l'info
17.30	C à dire ?!
17.45	C dans l'air
19.00	C à vous
19.50	Un refuge pour les orangs-outans
20.20	C à dire ?!
20.35	**Question maison**
21.25	**Silence, ça pousse !**
21.55	**C'est notre affaire**
22.30	C dans l'air
23.35	La Bible dévoilée
00.25	Mères en fin de peine
01.20	L'Agent orange en procès

JEUDI 22

05.35	C dans l'air
06.45	L'Emploi par le Net
06.50	Debout les Zouzous
08.55	Les Maternelles
10.05	Allô Rufo
10.15	La Vie à crédit
11.10	La Danse des hippos
12.05	Midi les Zouzous
13.30	Le Magazine de la santé
14.25	Allô, docteurs
15.00	Les Report-Terre
15.30	Carnets du Mexique
16.25	Le Choc des commandos
17.25	C l'info
17.30	C à dire ?!
17.45	C dans l'air
19.00	C à vous
19.55	Un refuge pour les orangs-outans
20.20	C à dire ?!
20.35	**La Grande Librairie**
21.30	**50 ans de culture**
21.35	**Un soir avec... Willy Ronis**
22.40	C dans l'air
23.50	La Renaissance de l'Inde
00.40	Jean de La Fontaine, fidèle et rebelle
01.35	Bébés léopards en danger
02.15	Dans le secret des pierres

VENDREDI 23

05.35	C dans l'air
06.45	L'Emploi par le Net
06.50	Debout les Zouzous
08.55	Les Maternelles
10.05	Allô Rufo
10.15	L'Impact de la foudre
11.10	Une réserve pour les félins
12.00	Midi les Zouzous
13.30	Le Magazine de la santé
14.25	Allô, docteurs
14.55	Empreintes : Elisabeth Badinter
15.05	Les Report-Terre
15.30	Superstructures
16.30	Cap sur la Terre
17.25	C l'info
17.30	C à dire ?!
17.45	C dans l'air
19.00	C à vous
19.55	Un refuge pour les orangs-outans
20.20	C à dire ?!
20.35	**Empreintes : Elisabeth Badinter, à contre-courant**
21.25	**50 ans de culture**
21.30	**Café Picouly**
22.45	C dans l'air
23.50	La 2e Guerre mondiale en couleur
00.45	Il était une fois le salariat
01.40	Derniers Paradis sur terre
02.25	Les Premiers Pas

Contacts

DIRECTION DE LA COMMUNICATION ET DU MARKETING

Valérie Dissaux
Directrice
Tél. 01 56 22 92 82
valerie.dissaux@francetv.fr

SERVICE PRESSE

Laurence Cadenat
Directrice adjointe
en charge du service de presse
Tél. 01 56 22 92 33
Fax 01 56 22 95 23
laurence.cadenat@francetv.fr

Philippe Broussaud
Attaché de presse
Tél. 01 56 22 92 54
philippe.broussaud@francetv.fr
• Echappées belles • Les Maternelles
• Allô Rufo • Documentaires histoire
• La 2e Guerre mondiale en couleur

Anne-Sophie Bruttmann
Attachée de presse
Tél. 01 56 22 92 53
anne-sophie.bruttmann@francetv.fr
• Les Zouzous (jeunesse)
• Documentaires sciences et environnement
• Programmes courts • Café Picouly
• L'Œil et la main • A vous de voir
• Jangal enquête • Les Enfants de la Lune

ÉDITIONS-PHOTO

Eric Martinet
Chef de service
Tél. 01 56 22 92 35
eric.martinet@francetv.fr

Carole Curt
Attachée de presse
Tél. 01 56 22 92 49
carole.curt@francetv.fr
• C'est notre affaire • Documentaires société et économie • La Grande Librairie

Alicia Floch
Attachée de presse
Tél. 01 56 22 92 48
alicia.floch@francetv.fr
• Les Escapades de Petitrenaud • Fiction
• Le Magazine de la santé • Allô, docteurs
• C l'info • Médias, le magazine

Blandine Guyon
Attachée de presse
Tél. 01 56 22 92 50
blandine.guyon@francetv.fr
• Question maison • Silence, ça pousse !
• C à dire ?! • Fourchette & sac à dos
• C politique • Le Doc du dimanche : Le Choc des commandos

RELATIONS PUBLIQUES & TÉLÉSPECTATEURS

Laurent Amiand
Chef de service
Tél. 01 56 22 92 57
laurent.amiand@francetv.fr

Sylvie Syren
Attachée de presse
Tél. 01 56 22 92 52
sylvie.syren@francetv.fr
• Documentaires découverte • Documentaires animaliers • Coproductions internationales

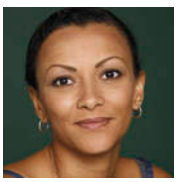
Caroline Larriau
Chargée de communication
Tél. 01 56 22 93 78
caroline.larriau@francetv.fr
• Actions éducatives • C à vous
• Revu & corrigé • La Traversée du miroir

Frédérique Lemaire-Benmayor
Chargée de communication
Tél. 01 56 22 92 51
frederique.lemaire@francetv.fr
• C dans l'air • Documents Arts et culture
• Un soir au musée • Un soir avec... • Cinémas • Empreintes

MARKETING ET PROMOTION

RELATIONS AVEC LES TÉLÉSPECTATEURS
Responsable
Isabelle Pivier
Tél. 01 56 22 92 45
isabelle.pivier@francetv.fr

PARTENARIATS
Responsable
Estelle Broucke
Tél. 01 56 22 92 56
estelle.broucke@francetv.fr



PUBLICITÉ
Responsable
Yasminah Jullien
Tél. 01 56 22 92 46
yasminah.jullien@francetv.fr

Plus d'infos sur
http://www.france5.fr/et-vous

Direction de la communication
2-4, rue Marceau 92785
Issy-les-Moulineaux Cedex 9
Standard 01 56 22 91 91
Télécopie 01 56 22 95 27

Pour joindre votre correspondant, composez le 01 56 22 suivi des quatre chiffres indiqués ci-dessous

Directrice
Valérie Dissaux **92 82**
assistée de Claudine Floret **92 32**

Responsable administratif et budgétaire
Cécile Laval **94 16**

Chef du service éditions-photo / rédacteur en chef
Eric Martinet **92 35**
eric.martinet@francetv.fr

Rédactrice en chef adjointe
Isabelle Ducrocq **92 36**
isabelle.ducrocq@francetv.fr

Rédaction
Anne-Laure Fournier **92 37**
anne-laure.fournier@francetv.fr

Beatriz Loiseau **92 96**
beatriz.loiseau@francetv.fr

Ariane Dadier **92 42**
ariane.dadier@francetv.fr

Secrétariat de rédaction
Bénédicte Mielcarek **92 43**
benedicte.mielcarek@francetv.fr

Service photo
Valérie Blanchet **92 40**
valerie.blanchet@francetv.fr

Nathalie Guyon **92 62**
nathalie.guyon@francetv.fr

Valérie Prades **92 41**
valerie.prades@francetv.fr

Ont participé à ce numéro
Stéphanie Chaix, Gaëlle Gonthier, Stéphanie Thonnet

Coordination / Abonnements
Nelly Berne **92 38**
nelly.berne@francetv.fr

Direction artistique / maquette
Antoine Vu Dinh Khiem **92 77**
antoine.vu@francetv.fr

Graphisme
Michaël Isler **92 98**
michael.isler@francetv.fr

Société nationale de programmes France 5
10, rue Horace-Vernet
92785 Issy-les-Moulineaux Cedex 9
ISSN 1761-9211 N° AIP 0000471

Directeur de la publication
Patrick de Carolis

Photogravure
K & D Média

Relations téléspectateurs
0 890 71 05 05 (0,15 € TTC/min)

Où trouver France 5 ?

OPÉRATEUR	DE 3 H À 19 H EN ANALOGIQUE	24 / 24 H EN NUMÉRIQUE
réseau hertzien	5	
TNT		5
CANALSAT		5
free		5
orange		5
SFR		5
BIS		5
numericable	5 ou 8 selon les réseaux	

Programmes, mode d'emploi

LE MAG

Pour recevoir **LE MAG** sous forme de newsletter le vendredi, il suffit de s'inscrire sur la page d'accueil du site France 5 & Vous : **http://www.france5.fr/et-vous/**
Pour télécharger **LE MAG** en version PDF : **http://www.france5.fr/et-vous/**

LA GRILLE

Tous les programmes, tous les horaires sont disponibles en version électronique sur le site Internet de France 5 & Vous **le mardi à partir de 15 heures.**
Pour télécharger **LA GRILLE** en version PDF : **http://www.france5.fr/et-vous/**

Photos, mode d'emploi

Des visuels libres de droits dans le cadre de la promotion des programmes de la chaîne sont accessibles en ligne sur la base de données photos de France 5, à l'adresse suivante : **www.phototele.com.** Cette base de données est uniquement destinée aux professionnels des médias.

Vous pouvez télécharger les photos en vous rendant directement sur le site. Après votre inscription en ligne, un log in et un mot de passe confidentiels vous seront attribués.

Attention ! Chaque image doit comporter les mentions légales : le copyright et le photographe. Toute exploitation de nature publicitaire ou commerciale est interdite.

Vous pouvez contacter le service Photo (Valérie Blanchet, Valérie Prades, Nathalie Guyon) en adressant un mail à l'adresse suivante : **photos@france5.fr**